|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **6.ROČNÍK** | | | |
| *Kód očekávaného výstupu RVP ZV* | Výstupy žáka *Žák:* | Učivo | Mezipředmětové vztahy a průřezová témata |
| **HV-9-1-01**  **HV-9-1-02**  **HV-9-1-03**  **HV-9-1-08**  **HV-9-1-07** | **HUDEBNÍ VÝCHOVA**   * využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách * uplatňuje pravidla hlasové hygieny při zpěvu * zpívá na základě svých dispozic v jednohlase * vnímá melodie, harmonické i formální struktury * uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě * vyhledává si souvislostí mezi hudbou a jinými druhy umění * ovládá digitální zařízení, aplikace při vyhledávání informací * taktuje * zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období * taktuje, pokouší se o taneční kroky, snaží se o vlastní pohybové ztvárnění | **VOKÁLNÍ ČINNOSTI**  • lidové písně  • lidový dvojhlas, kánon  • vánoční písně, koledy  • umělé písně  • tónina, intervaly, rytmus  • homofonie – polyfonie  • komorní hudba  • poslech a rozbor děl vybraných skladatelů  **HUDEBNĚ POHYBOVÉ ČINNOSTI**  • hudebně pohybový projev  • jednoduché taneční kroky  • improvizace podle pohybových schopností  **POSLECHOVÉ ČINNOSTI**  • hudební pojmy  • hudební žánry  • poslech a rozbor děl vybraných skladatelů | OSV psychohygien, kreativita; komunikace – řeč těla zvuků a slov OSV  MKV- etnický původ-odlišnosti národnostních skupin v písních  VV- vyjádření poslechu hudby  ČJ-správná výslovnost  Př- hlas jako sval, dýchací soustava  TV- tanec |
| **DV-9-1-01**  **DV-9-1-0**  **DV-9-1-05**  **DV-9-1-05**  **DV-9-1-06** | **DRAMATICKÁ VÝCHOVA**   * Uplatňuje kultivovaný mluvený a pohybový projev, dodržuje základy hlasové hygieny a správného držení * osvojuje si techniku výrazného čtení a přednesu * formuluje myšlenky, vyjadřuje vlastní názor * upravuje digitální obsah, kombinuje různé formáty * propojuje somatické dovednosti při verbálním a neverbálním vyjádření, na příkladech doloží souvislosti mezi prožitkem a jednáním u sebe i druhých * přistupuje k dramatické a inscenační tvorbě jako ke společnému tvůrčímu procesu, ve kterém přijímá a plní své úkoly, přijímá zodpovědnost za společnou tvorbu a prezentaci jejího výsledku * rozpozná ve vlastní dramatické práci a v dramatickém díle základní prvky dramatu, pozná základní divadelní druhy a dramatické žánry a jejich hlavní znaky * kriticky hodnotí dramatická díla a současnou mediální tvorbu | * dech  hlas  mluva  pohyb * lidské chování a prožívání  charakteristika osob v běžných životních situacích   co a jak prožíváme * co prožívají druzí * humor v běžných životních situacích * dramatizace vtipu, anekdoty  humor v uměleckých textech, parodie * zvyky a tradice   rčení * přísloví * pranostika * recitace | OSV-Rozvoj schopností poznávání  -Sebepoznání a sebepojetí  OV-Poznávání lidí, sebe samého  MKV-Kulturní diference  OSV-Rozvoj schopností poznávání  -Komunikace  VZ- pečuje o své tělo  VV- kreslená tvorba  ČJ a přednes- kultivované čtení, TV- rytmika, motorika pohybu |
| **7.ROČNÍK** | | | |
| *Kód očekávaného výstupu RVP ZV* | Výstupy žáka *Žák:* | Učivo | Mezipředmětové vztahy a průřezová témata |
| **HV-9-1-01**    **HV-9-1-02**  **HV-9-1-03**  **HV-9-1-07**  **HV-9-1-08**  **HV-9-1-05** | **HUDEBNÍ VÝCHOVA**   * využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách * uplatňuje pravidla hlasové hygieny při zpěvu * zpívá na základě svých dispozic v jednohlase * vnímá melodie, harmonické i formální struktury * uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě * vyhledává si souvislostí mezi hudbou a jinými druhy umění * ovládá digitální zařízení, aplikace při vyhledávání informací * zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období * taktuje, pokouší se o taneční kroky, snaží se o vlastní pohybové ztvárnění * rozpozná některé z tanců různých stylových období, zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků k poslouchané hudby | * + - * Folklor- lidové písně -jejich druhy       * Lidový dvojhlas * Lidský hlas- hlasová hygiena * Osvobozené divadlo   Hudba ve filmu   * Polyfonie a homofonie * Kánon- zpěv písní * Lidový dvojhlas * Baroko * Vánoce-vokální a instrumentální hudba   Česká mše vánoční  A.Dvořák – Slovanské tance   * Hudba a tanec * Lidové tance * Společenské tance (polka, valčík)   Hudba a tanec (pantomima, balet, výrazový tanec   * Hudební formy- symfonie   Symfonická báseň   * Hudební divadlo- opereta, * Muzikál * Populární hudba   Žánry | OSV psychohygien, kreativita; komunikace – řeč těla zvuků a slov OSV-mezilidské vztahy  MKV- etnický původ-odlišnosti národnostních skupin v písních  MV-vnímání mediálního sdělení  OSV-psychohygiena  MKV- lidské vztahy  ČJ- kultivovaný projev a přednes, správná artikulace  OV- práce s tělem, strachem,  VV- vyjádření hudby |
| **DV-9-1-01**  **DV-9-1-0**  **DV-9-1-05**  **DV-9-1-05**  **DV-9-1-06** | **DRAMATICKÁ VÝCHOVA**   * Uplatňuje kultivovaný mluvený a pohybový projev, dodržuje základy hlasové hygieny a správného držení * osvojuje si techniku výrazného čtení a přednesu * rozvíjí, variuje a opakuje herní situace/samostatně, ve skupině, s partnerem/ * přijímá herní pravidla a tvořivě je rozvíjí * propojuje somatické dovednosti při verbálním a neverbálním vyjádření, na příkladech doloží souvislosti mezi prožitkem a jednáním u sebe i druhých * přistupuje k dramatické a inscenační tvorbě jako ke společnému tvůrčímu procesu, ve kterém přijímá a plní své úkoly, přijímá zodpovědnost za společnou tvorbu a prezentaci jejího výsledku * rozpozná ve vlastní dramatické práci a v dramatickém díle základní prvky dramatu, pozná základní divadelní druhy a dramatické žánry a jejich hlavní znaky * kriticky hodnotí dramatická díla a současnou mediální tvorbu * vyjadřuje se pomocí digitálních prostředků | • dramatická výchova a její obsah  • druhy umění  • dramatické žánry a druhy  • kultura řeči  • schopnost naslouchat - vyprávění  • jazykolamy  • hry se slovy  • věta a výpověď  • modelace a intonace  • navazování kontaktu s druhými zrakem, hmatem, sluchem  • pantomima  • gestikulace a mimika • monolog a dialog  • zrození divadla  • činohra  • prkna, která znamenají svět  • hudební divadlo  • divadlo ve filmu a televizi  • film a filmový jazyk | OSV-Rozvoj schopností poznávání  -Sebepoznání a sebepojetí  OV-Poznávání lidí  TV- koordinace pohybu, vyjádření se pohybem  ČJ- spisovný jazyk, čtení  MKV-Kulturní diference  OSV-Rozvoj schopností poznávání  Řešení problémů a rozhodovací dovednosti  -Komunikace  -Kooperace |
| **8.ROČNÍK** | | | |
| *Kód očekávaného výstupu RVP ZV* | Výstupy žáka *Žák:* | Učivo | Mezipředmětové vztahy a průřezová témata |
| **HV-9-1-01**    **HV-9-1-02**  **HV-9-1-03**  **HV-9-1-07**  **HV-9-1-08**  **HV-9-1-05** | **HUDEBNÍ VÝCHOVA**   * využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách * uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu a při mluvním projevu v běžném životě * zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase * orientuje se v proudu znějící hudby, vnímá užité hudebně výrazové prostředky * vnímá melodie, harmonické i formální struktury * vyhledává si souvislostí mezi hudbou a jinými druhy umění * ovládá digitální zařízení, aplikace při vyhledávání informací * zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období * taktuje, pokouší se o taneční kroky, snaží se o vlastní pohybové ztvárnění * rozpozná některé z tanců různých stylových období, zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků k poslouchané hudbě | 1. Hlas. hygiena, mutace 2. Lidový dvojhlas 3. Hudební značky, noty 4. Intervaly, metrum 5. Rytmus, tempo 6. Původ hudby- pravěk, starověk 7. Původ moderní populární 8. Středověká hudba- chorály, rytířský zpěv 9. dvojhlas 10. Klasický jazz - dixieland 11. Vánoce v hudbě instrum. a vokální 12. Swing- 30. a 40. léta 13. Hudební baroko Rock ' n ' roll /E.Presley/ 14. Folk 15. Kabaret 16. Country, western 17. Klasicismus   Romantismus – hlavní představitelé   1. Populární hudba 60. léta (Beatles)   Populární hudba 70.-80. léta (hard rock, disco, punk, regge, heavy metal, rap) | OSV psychohygien, kreativita; komunikace – řeč těla zvuků a slov OSV-mezilidské vztahy  MKV- etnický původ-odlišnosti národnostních skupin v písních  MV-vnímání mediálního sdělení  OSV-psychohygiena  MKV- lidské vztahy  Mkv- multikulturalita  D- pravěká doba  VV- vyjádření hudby kresbou, malbou  ČJ- správná výslovnost, čtení textu, přednes, dramatizace |
| **DV-9-1-01**  **DV-9-1-0**  **DV-9-1-05**  **DV-9-1-05**  **DV-9-1-06** | **DRAMATICKÁ VÝCHOVA**   * Uplatňuje kultivovaný mluvený a pohybový projev, dodržuje základy hlasové hygieny a správného držení * osvojuje si techniku výrazného čtení a přednesu * rozvíjí, variuje a opakuje herní situace/samostatně, ve skupině, s partnerem/ * přijímá herní pravidla a tvořivě je rozvíjí * propojuje somatické dovednosti při verbálním a neverbálním vyjádření, na příkladech doloží souvislosti mezi prožitkem a jednáním u sebe i druhých * přistupuje k dramatické a inscenační tvorbě jako ke společnému tvůrčímu procesu, ve kterém přijímá a plní své úkoly * prozkoumává témata, uvědomuje si fikci a realitu * rozpozná ve vlastní dramatické práci a v dramatickém díle základní prvky dramatu, pozná základní divadelní druhy a dramatické žánry a jejich hlavní znaky * kriticky hodnotí dramatická díla a současnou mediální tvorbu * upravuje digitální obsah, kombinuje různé formáty | * Psychosomatické dovednosti-práce s dechem, správné držení těla, verbální a neverbální komunikace * Herní dovednosti * Sociálně komunikační dovednosti * Náměty a témata v dramatických situacích * Práce na postavě-charakter, motivace, vztahy * Dramatizace literární předlohy * Inscenační tvorba-herecká práce, dramaturgie, režie * Scénická hudba, zvuk * Komunikace s divákem * Základní stavební prvky dramatu * Základní dramatické žánry * Základní divadelní druhy * Současná dramatické umění a média * Vybrané etapy a typy světového a českého divadla * Osobnosti české a světové dramatické tvorby | OSV-Rozvoj schopností poznávání  MDV - divadlo v systému jiných  hromadně sdělovacích prostředků  a jeho specifika  OSV - sebepoznání, sebepojetí  OSV – vnímání  individuálních rozdílů,  respektování názorů  druhých lidí  MKV-Kulturní diference  Řešení problémů a rozhodovací dovednosti  Komunikace  Kooperace |
| **9.ROČNÍK** | | | |
| *Kód očekávaného výstupu RVP ZV* | Výstupy žáka *Žák:* | Učivo | Mezipředmětové vztahy a průřezová témata |
| **HV-9-1-01**    **HV-9-1-02**  **HV-9-1-03**  **HV-9-1-07**  **HV-9-1-08**  **HV-9-1-05** | **HUDEBNÍ VÝCHOVA**   * využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách * uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu a při mluvním projevu v běžném životě * zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase * orientuje se v proudu znějící hudby, vnímá užité hudebně výrazové prostředky * vnímá melodie, harmonické i formální struktury * vyhledává si souvislostí mezi hudbou a jinými druhy umění * upravuje digitální obsah, kombinuje různé formáty * předchází situacím, které ohrožují bezpečnost zařízení a dat * zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období * taktuje, pokouší se o taneční kroky, snaží se o vlastní pohybové ztvárnění * rozpozná některé z tanců různých stylových období, ,zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků k poslouchané hudbě * ocení projev druhého | 1. Hlas. hygiena, mutace 2. Počátky hudebních dějin v Čechách 3. Česká populární hudba Česká renesance 4. Jazz a swing v české hudbě   České baroko   1. Trampská píseň   Český klasicismus   1. 50. a 60. léta – divadla malých forem 2. Český romantismus 3. 60. léta – big beat 4. 20. století – vážná hudba 5. 70. – 90. léta – A co dál? | OSV psychohygien, kreativita; komunikace – řeč těla zvuků a slov OSV-mezilidské vztahy  D- vývoj dějin  Př- hlas jako sval, dýchací ústrojí  TV- tanec, rytmus  MKV- etnický původ-odlišnosti národnostních skupin v písních  D- významné osobnosti romantismu  MV-vnímání mediálního sdělení  OSV-psychohygiena  MKV- lidské vztahy  Mkv- multikulturalita |
| **DV-9-1-01**  **DV-9-1-0**  **DV-9-1-05**  **DV-9-1-05**  **DV-9-1-06** | **DRAMATICKÁ VÝCHOVA**   * Uplatňuje kultivovaný mluvený a pohybový projev, dodržuje základy hlasové hygieny a správného držení * osvojuje si techniku výrazného čtení a přednesu * rozvíjí, variuje a opakuje herní situace/samostatně, ve skupině, s partnerem/ * přijímá herní pravidla a tvořivě je rozvíjí * propojuje somatické dovednosti při verbálním a neverbálním vyjádření, na příkladech doloží souvislosti mezi prožitkem a jednáním u sebe i druhých * přistupuje k dramatické a inscenační tvorbě jako ke společnému tvůrčímu procesu, ve kterém přijímá a plní své úkoly * prozkoumává témata, uvědomuje si fikci a realitu * rozpozná ve vlastní dramatické práci a v dramatickém díle základní prvky dramatu, pozná základní divadelní druhy a dramatické žánry a jejich hlavní znaky * kriticky hodnotí dramatická díla a současnou mediální tvorbu * upravuje digitální obsah, kombinuje různé formáty | * Psychosomatické dovednosti-práce s dechem, správné držení těla, verbální a neverbální komunikace * Herní dovednosti * Sociálně komunikační dovednosti * Náměty a témata v dramatických situacích * Práce na postavě-charakter, motivace, vztahy * Dramatizace literární předlohy * Inscenační tvorba-herecká práce, dramaturgie, režie * Scénická hudba, zvuk * Komunikace s divákem * Základní stavební prvky dramatu * Základní dramatické žánry * Základní divadelní druhy * Současná dramatické umění a média * Vybrané etapy a typy světového a českého divadla * Osobnosti české a světové dramatické tvorby | OSV-Rozvoj schopností poznávání  MDV - divadlo v systému jiných  hromadně sdělovacích prostředků  a jeho specifika  OSV - sebepoznání, sebepojetí  OSV – vnímání  individuálních rozdílů,  respektování názorů  druhých lidí  MKV-Kulturní diference  ČJ- spisovný jazyk, čtení se správnou artikulací, reprodukce textu  Řešení problémů a rozhodovací dovednosti  Komunikace  Kooperace |