|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1.ROČNÍK** | | | |
| *Kód očekávaného výstupu RVP ZV* | Výstupy žáka *Žák:* | Učivo | Mezipředmětové vztahy a průřezová témata |
| *HV-3-1-01*  *HV-3-1-02* | **VOKÁLNÍ ČINNOSTI:**   * Rozlišuje zvuk a tón * Rozlišuje dlouhé a krátké, hlasité a tiché, vysoké a hluboké tóny * Zpívá jednohlas * Při zpěvu dbá na správné dýchání a držení těla * Provádí dechová a hlasová cvičení * Zpívá ve skupině nebo sólo s oporou melodického hudebního nástroje * Rytmizuje a melodizuje jednoduché texty * Rozpoznává pomalé a rychlé tempo * Opakuje rytmicko-melodické motivy * Vytleskává rytmus podle vzoru | * Zvuky, tóny * Vlastnosti tónů * Jednohlas * Hospodárné dýchání * Dechová a hlasová cvičení * Zřetelná výslovnost při zpěvu * Nasazení a tvorba tónu * Rytmizace a melodizace říkadel * Tempo skladby * Rytmus – realizace písní ve 2/4 a 4/4 taktu * Hudební hry – ozvěna, otázka - odpověď * Záznam vokální hudby – zachycení jednoduché písně pomocí jednoduchého grafického vyjádření (např. linky) |  |
| *HV-3-1-03* | **INSTRUMENTÁLNÍ ĆINNOSTI:**   * Využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře * Používá jednoduché nástroje k rytmickým cvičením * Pojmenuje klavír, kytaru, flétnu, triangl, dřívka a bubínek | * Hra na Orffovy nástroje – ozvěna, akcentace první doby * Improvizované hudební nástroje * Reprodukce motivů * Základní hudební nástroje |  |
| *HV-3-1-04* | **HUDEBNĚ POHYBOVÉ ČINNOSTI:**   * Reaguje pohybem na znějící hudbu a zpěv * Pohybem vyjadřuje metrum tempo, dynamiku, směr melodie * Pohybově improvizuje na různé hudební motivy | * Pohybové ztvárnění písně * Taneční hry * Reprodukce pohybů * Pohybová improvizace na hudbu |  |
| *HV-3-1-05*  *HV-3-1-06* | **POSLECHOVÉ ČINNOSTI:**   * Rozlišuje jednotlivé kvality tónů – délka, síla, výška, barva * Rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby * Rozpozná podle zvuku některé hudební nástroje * Rozpozná v skladbě lidský hlas a hudební nástroj * Pozná ukolébavku, pochodovou píseň, taneční píseň | * Zvuky, tóny * Délka, výška, síla a barva tónu * Tempové a dynamické změny v hudbě * Základní hudební nástroje * Lidský hlas, hudební nástroj ve skladbě * Hudební žánry – hudba taneční, pochodová, ukolébavka |  |
| **2.ROČNÍK** | | | |
| *Kód očekávaného výstupu RVP ZV* | Výstupy žáka *Žák:* | Učivo | Mezipředmětové vztahy a průřezová témata |
| *HV-3-1-01*  *HV-3-1-02* | **VOKÁLNÍ ČINNOSTI:**   * Zpívá v jednohlase s doprovodem i bez doprovodu * Při zpěvu správně dýchá * Rozlišuje melodii stoupavou a klesavou * Rozlišuje rychlé a pomalé tempo * Rozlišuje dynamiku – forte, mezzoforte, piano * Pracuje s hlasem – správné nasazení tónu, zesilování, zeslabování * Rytmizuje a melodizuje jednoduché texty * Vytleskává rytmus říkadla či písně | * Nácvik písní ve 2/4, 3/4, 4/4 taktu * Správné dýchání, hospodaření s dechem * Nasazení a tvorba tónu * Melodie stoupavá a klesavá * Dynamika hudby * Rozšiřování hlasového rozsahu * Hudební hry – opakování tónů, krátkých úryvků * Hudební hry * Vytleskávání rytmu |  |
| *HV-3-1-03* | **INSTRUMENTÁLNÍ ĆINNOSTI:**   * Využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodu písní | * Rytmický doprovod písní * Hudební hry – ozvěna, otázka a odpověď * Hudební doprovod – ostinato, těžká doba * Reprodukce rytmických úryvků |  |
| *HV-3-1-04* | **HUDEBNĚ POHYBOVÉ ČINNOSTI:**   * Pohybem vyjadřuje metrum tempo, dynamiku, směr melodie * Doprovází zpěv hrou na tělo * Doprovází zpěv jednoduchými tanečními hrami * Zatančí jednoduchý lidový tanec | * Propojení vlastního pohybu s hudbou – improvizace * Taktování - dvoudobý takt * Reakce na změnu hudby pohybem * Reprodukce pohybů při tanci * Jednoduchý lidový tanec – mazurka,… * Neverbální komunikace – postoj, zrakový kontakt, gesta, mimika |  |
| *HV-3-1-05*  *HV-3-1-06* | **POSLECHOVÉ ČINNOSTI:**   * Rozlišuje jednotlivé kvality tónů * Rozpoznává vzestupnou a sestupnou melodii * Rozpoznává výrazné harmonické změny v proudu znějící hudby * Rozlišuje hudbu taneční, pochodovou, ukolébavku * Rozpoznává a pojmenuje nejznámější hudební nástroje a rozlišuje je podle zvuku * Odlišuje hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální | * Vybrané poslechové skladby * Rozlišení délky, výšky, síly tónu * Melodie vzestupná a sestupná * Harmonie, harmonické změny v proudu hudby * Hudba taneční, pochodová, ukolébavku * Základní hudební nástroje * Hudba vokální, instrumentální a vokálně instrumentální |  |
| **3.ROČNÍK** | | | |
| *Kód očekávaného výstupu RVP ZV* | Výstupy žáka *Žák:* | Učivo | Mezipředmětové vztahy a průřezová témata |
| *HV-3-1-01*  *HV-3-1-02* | **VOKÁLNÍ ČINNOSTI:**   * Zpívá v jednohlase, dvojhlase * Zpívá s doprovodem i bez doprovodu * Při zpěvu dbá na správné dýchání a výslovnost * Pracuje s hlasem - správné nasazení tónu, zesilování, zeslabování * Rytmizuje a melodizuje jednoduché texty * Seznamuje se s pojmy nota, notová osnova, houslový klíč, hudební abeceda | * Pěvecké dovednosti – rozšiřování rozsahu, dýchání, výslovnost, frázování, dynamika, správné nasazení tónu * Realizace písní ve 2/4, 3/4, 4/4 taktu * Notový zápis jako podpora při realizaci písní * Nota jako grafický znak * Hudební abeceda – noty c1-h1 * Houslový klíč, notová osnova |  |
| *HV-3-1-03* | **INSTRUMENTÁLNÍ ĆINNOSTI:**   * Využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře * Rozpozná a pojmenuje známé hudební nástroje * Doprovází s použitím souzvuku tónů * Jednoduše zhudebňuje známá říkadla | * Reprodukce motivů * Hudební improvizace - tvorba předehry, mezihry * Hudební a rytmický doprovod písní a říkadel * Hra na dětské hudební nástroje * Záznam instrumentální melodie |  |
| *HV-3-1-04* | **HUDEBNĚ POHYBOVÉ ČINNOSTI:**   * Vytleskává a taktuje ve 2/4 taktu * Reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie * Doprovází hudbu dvoudobou chůzí a tancem * Pohybově improvizuje s využitím tanečních kroků * Pantomimou vyjadřuje melodii, její charakter, tempo, dynamiku | * Vytleskávání a taktování * 2/4 takt * Pohybová improvizace a pantomima * Orientace v prostoru při tanci, pohybových hrách * Dvoudobá chůze a tanec |  |
| *HV-3-1-05*  *HV-3-1-06* | **POSLECHOVÉ ČINNOSTI:**   * Rozlišuje jednotlivé kvality tónů, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby * Seznamuje se s hudbou jiných národů * Rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje * Odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální | * Kvalita tónů – délka, síla, výška, barva * Vztahy mezi tóny – souzvuk * Hudební výrazové prostředky – rytmus, melodie, barva * Ukázky čínské, indické hudby, aj. * Ukázka opery * Ukázka symfonické skladby * Ukázky moderní hudby * Folklor, lidové písně |  |
| **4.ROČNÍK** | | | |
| *Kód očekávaného výstupu RVP ZV* | Výstupy žáka *Žák:* | Učivo | Mezipředmětové vztahy a průřezová témata |
| *HV-5-1-01*  *HV-5-1-02* | **VOKÁLNÍ ČINNOSTI:**   * Při zpěvu dodržuje nejdůležitější pěvecké zásady (postoj, dýchání, výslovnost) * Zpívá v jednohlase a dvojhlase v durových i mollových tóninách * Zpívá ve skupině kánon a dvojhlas * Zpívá s doprovodem i bez doprovodu * Pracuje s hlasem - správné nasazení tónu, zesilování, zeslabování * Rytmizuje a melodizuje jednoduché texty * Zpívá ve 3/4 taktu * Orientuje se v zápisu jednoduché písně či skladby a realizuje ji zpěvem * Čte a zapisuje do notové osnovy noty c¹ - c2 | * Pěvecké zásady (postoj, dýchání, výslovnost) * Durové a mollové tóniny * Kánon, dvojhlas * Pěvecké dovednosti – rozšiřování rozsahu, dýchání, výslovnost, frázování, dynamika, správné nasazení tónu * Volný nástup 8. stupně * Realizace písní ve 2/4, 3/4, 4/4 taktu * Notový zápis jako podpora při realizaci písní * Notopis c¹ - c2 * Pojmy notová osnova, houslový klíč, takt, taktová čára, nota, pomlka, hodnoty not |  |
| *HV-5-1-03*  *HV-5-1-05* | **INSTRUMENTÁLNÍ ĆINNOSTI:**   * Hraje lidové písně na orffovské hudební nástroje (melodie v rozsahu sexty) * Doprovází na rytmické nástroje a dvěma tóny na nástroje melodické * Rozlišuje různé skupiny hudebních nástrojů, známé nástroje umí zařadit do skupin * Hraje jednoduché čtyřtaktové předehry, mezihry a dohry * Improvizuje pomocí jednoduchých hudebních nástrojů | * Hudební a rytmický doprovod písní * Hudební nástroje a jejich skupiny * Hudební improvizace - tvorba předehry, mezihry * Hudební improvizace |  |
| *HV-5-1-04*  *HV-5-1-06* | **POSLECHOVÉ ČINNOSTI:**   * Rozlišuje melodii od doprovodu. * Rozpoznává dvojdílnou (a b) a trojdílnou (a b a) formu písně či skladby * Rozlišuje jednotlivé kvality tónů, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby * Poslechem rozpoznává v hudbě některé výrazové prostředky – rytmus, melodie, harmonie, barva, kontrast a gradace, pohyb melodie * Seznamuje se s hudbou jiných národů | * Malá písňová forma dvoudílná a třídílná * Kvalita tónů – délka, síla, výška, barva * Vztahy mezi tóny – souzvuk * Hudební výrazové prostředky – rytmus, melodie, harmonie, barva, kontrast a gradace, pohyb melodie * Hudební nástroje * Ukázky hudby jiných národů |  |
| *HV-5-1-07* | **HUDEBNĚ POHYBOVÉ ČINNOSTI**   * Ztvárňuje hudbu ve 3/4 taktu pohybem s využitím tanečních kroků * Vytleskává a taktuje ve 3/4 taktu * Vyjadřuje pohybem charakter poslouchané hudby a emocionální zážitek z ní | * Taneční pohyb ve 3/4 taktu * Vytleskávání a taktování ve 3/4 taktu * Pohybové vyjádření charakteru hudby |  |
| **5.ROČNÍK** | | | |
| *Kód očekávaného výstupu RVP ZV* | Výstupy žáka *Žák:* | Učivo | Mezipředmětové vztahy a průřezová témata |
| *HV-5-1-01*  *HV-5-1-02* | **VOKÁLNÍ ČINNOSTI:**   * Při zpěvu dbá na hlasovou hygienu (nepřepíná sílu hlasu, nezpívá ve zpěvních polohách, na které není připraven) * Dbá na srozumitelnou výslovnost textu * Zpívá durovou stupnici na vokály (nebo C-dur na jména not), kvintakord dur * Ve sboru zpaměti zazpívá hymnu ČR * Zpívá v jednohlase a dvojhlase v durových i mollových tóninách * Rytmizuje a melodizuje jednoduché texty * Zpívá ve 2/4, ¾ a 4/4 taktu * Orientuje se v zápisu jednoduché písně či skladby a realizuje ji zpěvem * Čte noty c¹ - g² v houslovém klíči | * Hlasová hygiena, správná výslovnost * Durová stupnice, kvintakord dur * Durové a mollové tóniny * Hymna ČR * Jednohlas a dvojhlas * Volný nástup 5. spodního stupně * Realizace písní ve 2/4, 3/4, 4/4 taktu * Notový zápis jako podpora při realizaci písní * Notopis c¹ - g2 |  |
| *HV-5-1-03*  *HV-5-1-05* | **INSTRUMENTÁLNÍ ĆINNOSTI:**   * Hraje jednoduché lidové písně na Orffovy melodické nástroje * Doprovází písně tónikou a dominantou * Obměňuje a tvoří hudební motivy, jednoduché předehry, mezihry a dohry * Improvizuje pomocí jednoduchých hudebních nástrojů | * Hra na Orffovy melodické nástroje * Doprovod tónikou a dominantou * Hudební improvizace - tvorba předehry, mezihry a dohry * Hudební improvizace |  |
| *HV-5-1-04*  *HV-5-1-06* | **POSLECHOVÉ ČINNOSTI:**   * Při poslechu rozpoznává malou písňovou formu dvoudílnou (a b), třídílnou (a b a), rondo a variace * Rozlišuje hudbu polyfonní a homofonní * Interpretuje hudbu slovně (jaká je, proč je taková apod.) * Poslechem rozpoznává v hudbě některé výrazové prostředky – zvukomalba, metrické, rytmické a harmonické změny v hudebním proudu | * Malá písňová forma dvoudílná a třídílná, * Rondo, variace * Hudba polyfonní a homofonní * Slovní vyjádření hudby * Hudební výrazové prostředky – zvukomalba, metrické, rytmické a harmonické změny v hudebním proudu |  |
| *HV-5-1-07* | **HUDEBNĚ POHYBOVÉ ČINNOSTI**   * Vyjadřuje charakter poslouchané hudby a emocionální zážitek z ní pohybem * Rytmicky se pohybuje na hudbu populární * Taktuje ve 4/4 taktu | * Pohybové vyjádření charakteru hudby * Pohyb na hudbu populární * Taktování ve 4/4 taktu |  |